



## Maestría en Artes Integradas con el Ambiente

**Título que otorga:** Magíster en Artes Integradas con el Ambiente

**Lugar donde funciona:** Popayán

**Duración:** Cuatro (4) semestres

### Presentación del Programa

**Registro Calificado:** Resolución N° 06190 del 6 de mayo de 2015

#### Descripción del Programa

**Código SNIES:** 104456

**Correo del programa:**  
maestria\_maia@unicauca.edu.co

**Jornada:** Mixta

**Periodicidad de Admisión:** Anual

**Número de Créditos:** 44

**Facultad a la que pertenece:** Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

**Modalidad:** Presencial

La Maestría responde a una alianza entre la Universidad del Cauca y la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca (IUCMC), desde diferentes centros de formación que pertenecen a ellas.

La Maestría busca contribuir al proceso de formación de profesionales de las Humanidades, las Artes y las Ciencias sociales, en los campos de las Artes integradas con el ambiente, a través de la concepción, desarrollo, ejecución de investigaciones y creaciones estéticas, que establezcan una relación éticamente potente entre problemas ambientales, identidad, teoría y práctica estética, con el fin de promover acciones, desde las sensibilidades latinoamericanas, capaces de incidir constructivamente en asuntos, temas y problemas concernientes a la crisis climática global y al ambiente.

### ¿Por qué estudiar una Maestría en Artes Integradas con el Ambiente ?

Porque es una oportunidad única para aquellos profesionales de las Humanidades, las Artes y las Ciencias Sociales que deseen abordar de manera creativa y ética los desafíos ambientales y la crisis climática global. Los graduados de este programa estarán preparados para concebir, ejecutar y promover proyectos artísticos y de investigación que aborden de manera efectiva cuestiones ambientales y culturales. Además, esta maestría se enfoca en las sensibilidades latinoamericanas, lo que la hace especialmente relevante para contribuir constructivamente a la comprensión y la acción en temas ambientales, identidad y ética en el contexto actual de crisis ambiental a nivel global.

| Plan de Estudios |     |                                                     |          |
|------------------|-----|-----------------------------------------------------|----------|
| SEMESTRE         | CÓD | MATERIA                                             | CRÉDITOS |
| I                | 0   | Taller experimental I                               | 4        |
|                  | 0   | Seminario I: Memorias - historias                   | 4        |
|                  | 0   | Seminario de investigación creación:<br>Proposición | 4        |
|                  |     |                                                     |          |
|                  |     |                                                     |          |
|                  |     |                                                     |          |
|                  |     |                                                     |          |
|                  |     |                                                     |          |
| II               | 0   | Taller experimental II                              | 4        |
|                  | 0   | Seminario II: Memorias - historias                  | 4        |
|                  | 0   | Seminario de investigación creación:<br>Desarrollo  | 4        |
|                  | 0   | Electiva I                                          | 4        |
|                  |     |                                                     |          |
|                  |     |                                                     |          |
|                  |     |                                                     |          |
|                  |     |                                                     |          |



## Requisitos de Grado

| Código               | Texto                              | Créditos |
|----------------------|------------------------------------|----------|
| PSI o Curso<br>CECAV | Nivel Inglés B1                    | 0        |
|                      | Sustentación de tesis y aprobación | 0        |
| Número               | Nombre                             | Número   |
| Número               | Nombre                             | Número   |
| Número               | Nombre                             | Número   |
| Número               | Nombre                             | Número   |
| Número               | Nombre                             | Número   |

## Requisitos para Ingresar al Programa

### Generales

**Todos los aspirantes deberán cumplir con los siguientes requisitos y presentarlos en un legajador tamaño oficio, en el siguiente orden:**

- Formulario de Requisitos de inscripción para Programas de Posgrado completamente diligenciado. (Anexo 1).
- Recibo de pago por derechos de inscripción, generado en el aplicativo de inscripción en línea.
- Copia documento de identidad ampliada a 150% (Cédula, Cédula de Extranjería, Pasaporte).
- Copia diploma título profesional y acta de grado expedido por una institución de educación superior. En caso de tener título en universidad extranjera, los títulos deberán estar convalidados ante el Ministerio de Educación Nacional de Colombia para los programas que lo requieran.
- Certificado original o copia autenticada de notas de pregrado con promedio general, para los egresados de la Universidad del Cauca, desde el 2009 , no es necesario suministrar este documento.
- Hoja de vida, en formato establecido por la Institución (Anexo 2), con documentación que corrobore lo descrito.
- Último certificado electoral vigente (si se tiene).

## Específicos

### Requisitos adicionales para maestrías

•Copia certificación de aprobación de un examen internacional correspondiente como mínimo al nivel B1 en la escala del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). El aspirante que no cuente con este requisito podrá ser admitido y dispondrá de un año a partir de su ingreso al programa para cumplirlo. El Programa de Formación en Idiomas (PFI) de la Universidad del Cauca, establecerá un cronograma para que los estudiantes matriculados presenten un examen de suficiencia que les permite validar el nivel B1.

Adicionalmente, el Programa de Posgrado podrá ofrecer alternativas curriculares para el cumplimiento de este requisito previo aval del Comité de Programa y autorización del Consejo de Facultad, según Acuerdo Superior 022 de 2013.

•Propuesta de tema problema de investigación: Una idea general, pero clara y concisa sobre un tema de investigación que articule artes y ambiente. La propuesta debe pensarse en una de las siguientes líneas de investigación de la Maestría:

- Artes integradas con el hábitat urbano y con la naturaleza.
- Memorias de la sensibilidad y pensamiento estético crítico.
- Investigación creación abierta, crítica e integrada con el ambiente.
- Pedagogías, saberes y creación.
- Sensibilidad y problemas socio ambientales.

•Presentación de la entrevista administrada por el Comité de Programa de la Maestría.

### De los documentos de inscripción

**Los documentos de inscripción solo deberán ser entregados por los aspirantes que hayan sido admitidos al programa que seleccionaron en el proceso de inscripción.**

Los requisitos de inscripción se deben entregar en el Centro de Posgrados, ubicado en el Edificio Bicentenario Calle 5 No. 4 - 07 Centro Histórico, Popayán, Cauca. Lo anterior deberá realizarse de acuerdo con el calendario establecido.